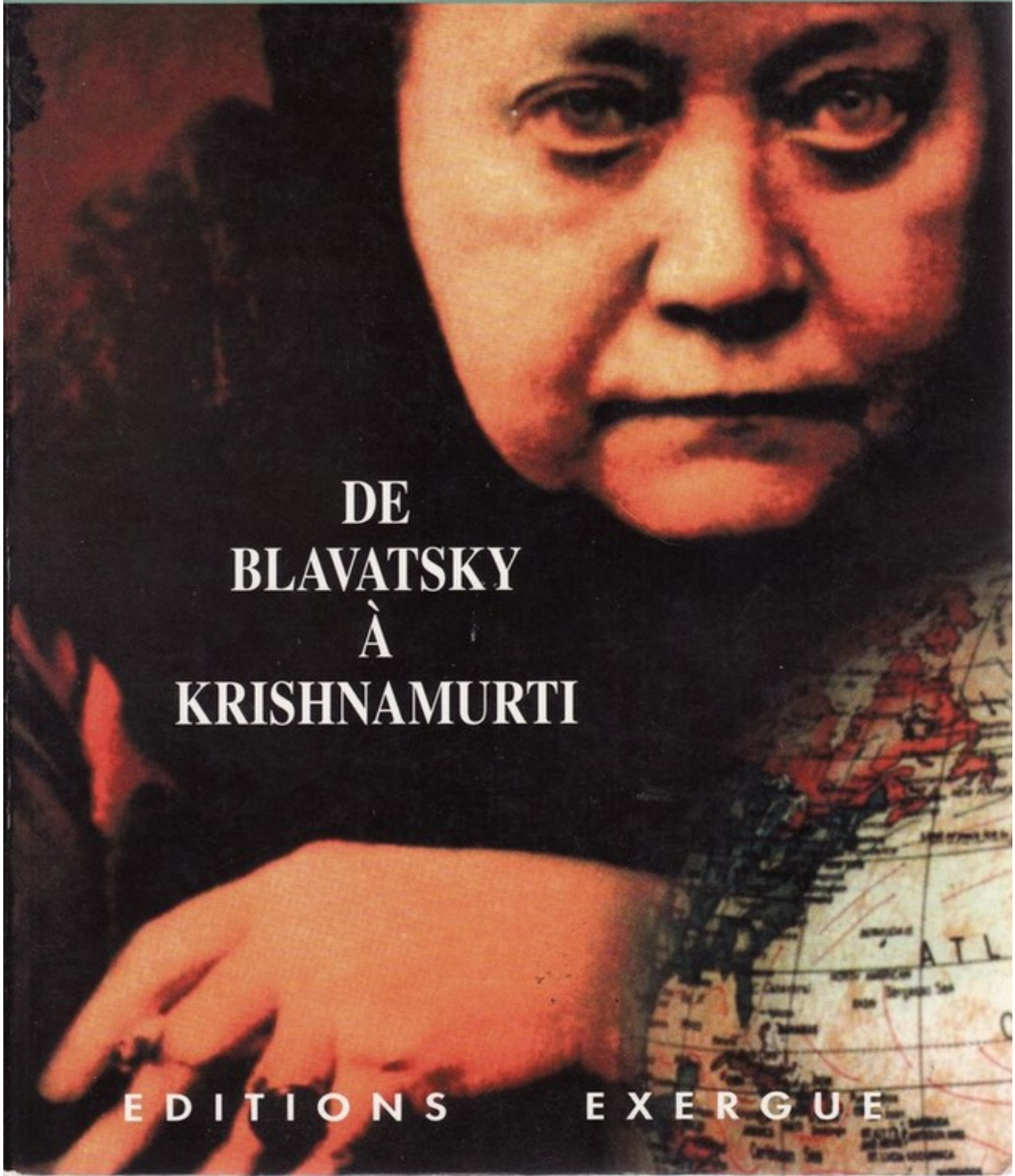


**L A S A G A**

**THÉOSOPHIQUE**

**PETER WASHINGTON**



**DE  
BLAVATSKY  
À  
KRISHNAMURTI**

**EDITIONS EXERGUE**



# LA SAGA THÉOSOPHIQUE

Aucun mouvement n'a eu plus d'influence sur les religiosités parallèles que la Société Théosophique, née à la fin du dix-neuvième siècle. Alors que surgissaient les grandes théories de Darwin, Freud et Marx, elle diffusait sa vision farfelue de l'évolution, du psychisme humain et du but ultime de l'histoire. Il est peu de courants ésotériques modernes qui ne lui soient directement ou indirectement redevables, tant a fait école l'extravagante mythologie messianique qu'elle élaborait autour du thème des Maîtres Cosmiques. Elle influença aussi bien la spiritualité diffuse du *New Age* que des mouvements sectaires comme le Temple Solaire. Son pseudo-hindouisme est à l'origine de la vogue des gourous orientaux en Occident, tandis que son réincarnationnisme de bal costumé continue de susciter bien des vocations.

À l'origine de ce mouvement se trouve notamment Helena Blavatsky, personnage romanesque et énigmatique qui incarne à elle seule toutes les bizarreries de l'occultisme de cette période, et dont les prétendus pouvoirs (notamment les « lettres précipitées » qu'elle recevait des Maîtres Cosmiques) suscitèrent autant de controverses que de fascination. Dans son sillage vinrent d'autres personnages hauts en couleur comme Annie Besant, Charles Leadbeater, ou encore Rudolf Steiner, dont la dissidence n'est qu'un épisode dans une longue série de rivalités intestines.

Mais le plus cocasse est sans doute l'histoire de Krishnamurti : encore enfant, il fut élu « Instructeur Mondial » par les chefs théosophistes. Il grandit entouré de dévots et courtisans, avant de renier sa mission dévolue et d'entamer une carrière indépendante de guide spirituel. Son statut de messie récalcitrant lui valut une immense prestige, entaché toutefois de quelques controverses sur sa vie privée.

En nous guidant dans les coulisses de ce milieu pittoresque, Peter Washington nous dévoile une face peu connue mais fascinante de l'histoire intellectuelle du vingtième siècle.

Peter Washington est directeur littéraire et professeur universitaire de littérature. Il est l'auteur de plusieurs essais sur l'histoire des idées.

*« Un livre richement informatif, intensément divertissant et extrêmement utile pour qui veut s'y retrouver dans le fatras religieux de notre temps ».*

Harvey Cox

ISBN : 2-911525-27-2



9 782911 525278